

### Introduction by the Compiler

Throughout my years of teaching Qur'an and Arabic to Students ranging from kindergarten through the college level, it became apparent that there was a need for a consistent, well-designed curriculum to teach students how to recite the Qur'an. The compilation and publication of this work and its supplemental materials aim to fulfill that need. I would like to thank Allah (swt) for giving me the opportunity to provide an edition for English-speaking children and adults.

With the help of Allah (swt) and dedicated educators, the students who successfully complete a program of study following the methodology used in this book are able to recite the Qur'an with the proper pronunciation and Tajweed in a short period of time. I have been teaching Qur'an and Arabic for over two decades, and this methodology consistently produces excellent results and success in students of all ages and levels; whether it is a 4-year old child, or an illiterate 60-year old man who wants to learn how to read the Qur'an with correct Tajweed.

Supplemental materials and instructional tools for this book are available for separate purchase, including: a teacher's manual, CDs, cassette tapes, posters, flashcards, and user-friendly software. The teacher-training materials can be used in schools teaching Tajweed, Arabic, or Qur'anic Studies. For best results, we highly recommend that teachers complete one of our teacher training courses, follow the methods as demonstrated in the CDs, and the instructions outlined in the teacher's manual. This edition also provides an addendum of helpful materials, including a glossary of terms and a chart explaining the origin of articulation of the Arabic letters.

The Qur'anic words/texts have been hand-written by the renowned Damascene calligrapher, Shaykh Uthman Taha, who also beautifully penned the internationally distributed Mushaf al-Madinah. All the words contained in this book are from the 30th part of the Qur'an.

Please contact us to find out more about our teacher training courses. We welcome your questions, comments, or suggestions on how to improve this work. See below for contact details. A special thanks to all those who helped in this work, especially Dr. Ayman Suwayd for contributing the images for the articulation points.

### COLOR CODES

*The color coding system is implemented starting on page 16.*

- Al-Qalqalah : ( Shaking ) Bouncing sound of the letter when it is vowel-less
- Al-Ghunnah : ( Nasalization ) Lengthening for two beats with a nasal sound
- Al-Madd : ( Elongation ) Lengthening of the sound with the madd letters

### SYMBOLS

◉ Waqf (Stop Sign). Must be read twice, as demonstrated in the CDs: Once with stopping at the Waqf, once without.

● For footnotes, translations, and clarifications, refer to pages B and C at the back of the book and to the CDs.

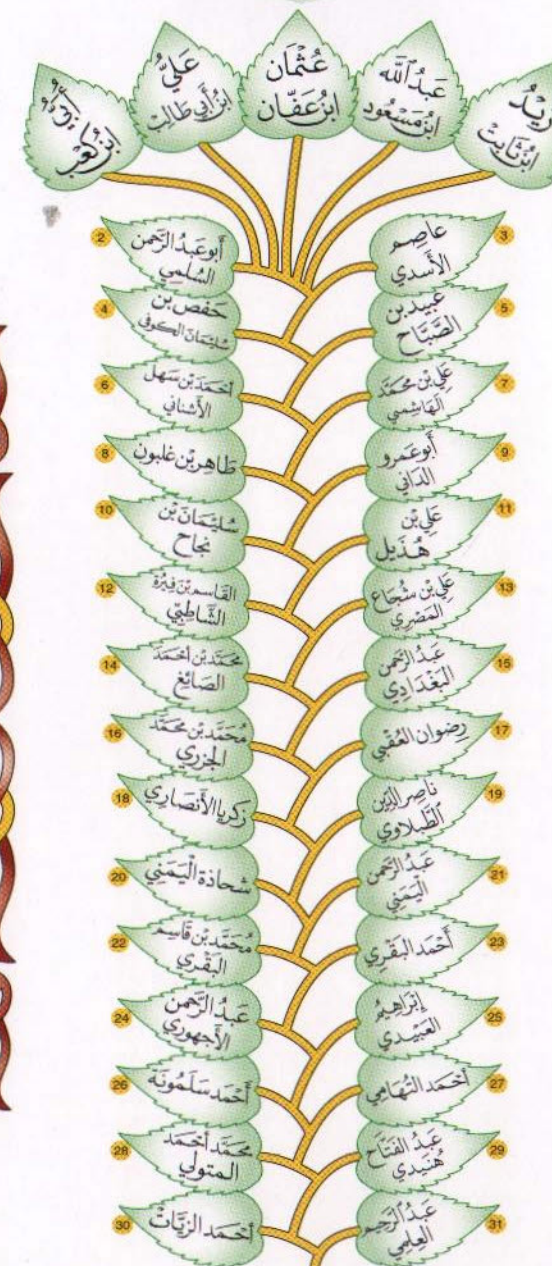
Third Edition 2013

Professor Shaykh Muhammad ar-Ra'ee, Ph.D

U.S. contact: 202-270-4379 ~ [www.teachquran.com](http://www.teachquran.com) ~ Email: [info@teachquran.com](mailto:info@teachquran.com)



Listen to the CDs.



### إسناد

### Chain (Isnaad)

This is an example of the chain of narration (listing all the teachers to Allah) which the compiler received and gives to his students once they have successfully reached a level of mastery.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .  
فَإِنَّ هَذِهِ النِّسْخَةَ مِنَ الْقَوَاعِدِ النُّورَانِيَّةِ الْمَحَقَّةِ  
مِنْ قِبَلِ الشَّيْخِ أَبِي الْبَرَاءِ مُحَمَّدٍ الرَّائِي مُطَابِقَةً  
لِلرَّسَمِ الْعُثْمَانِيِّ وَمُصْحَفِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

بقلم الخطاط عثمان طه

عن

This copy of al-Qawa'id an-Nooraniyah was  
compiled and edited by Shaykh Muhammad  
ar-Raei matching the 'Uthmani script and  
the Mushaf al-Madinah.

Signed by Shaykh Uthmaan Taaha  
(The Calligrapher of Mushaf al-Madinah)

جميع حقوق الطبع محفوظة © ALL RIGHTS RESERVED

Copyright © 2000 MYA

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any language, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording and/or otherwise, without the express written permission of the publisher.

Copyright © 2000 Mohammad Y. al-Raei, Noor Mohammad al-Raei, Faisal alraee

Noorani Qa'idah + al-Qawa'id an-Nooraniyah + NPP

First Edition 2000, Second Edition 2010 and Third Edition 2013

Number of Pages: 36, Height 11 x 8.5 width inches

ISBN: 978-0-9794619-0-3

Library of Congress Control Number: 2007930773

For Ordering:

Published by: NPP & MYA

Email: info@TeachQuran.com ~ E-mail: NooraniLearningCenter@gmail.com

Tel: 775-400-1400 ~ 703-598-3236 ~ 202-270-4379

Fax: 702-992-9901 ~ www.TeachQuran.com ~ For Technical & Educational Assistant SKP: Recitequran

For

Wholesale Inquires & International Orders

Islamic Bookstore ~ www.IslamicBookstore.com ~ 3840 Bank Street, Baltimore, MD 21224 ~ Tel: 410-675-0040 ~ Fax: 410-675-0085

Available From:

Dar-us-Salam Publications ~ www.dar-us-salam.com

1111 Conrad Sauer Dr, Houston, TX 77043 ~ Tel: (713) 722-0419 ~ Fax: (713) 722-0431

تحذير

لا يجوز طبع أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب  
أو تصويره صوتياً أو تسجيله صوتياً كاملاً أو مجزأً إلا بإذن خطي من الناشر.  
وكل من يخالف ذلك يتعرض للمسائلة القانونية



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## The Arabic Alphabet

## Lesson 1

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمَقْرَدَةِ

CD1  
Tr. 3

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ألف	ب	ت	ث	ج	جيم
ح	خ	د	ذ	ر	را
ز	س	ش	ص	ض	ضاد
ط	ظ	ع	غ	ف	فا
ق	ك	ل	م	ن	نون
و	ه	ء	ي	يا	يا

## Combined Letters

## Lesson 2

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

CD1  
Tr. 33

الدَّرْسُ الثَّانِي

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	ح	لا	بلب	ك	ل
ك	كب	كا	بكت	تكت	ك
ب	ت	ث	ن	ي	با
نا	تا	يا	شا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
يح	مج	يم	بم	نم	تم
ثم	بي	يي	ني	تي	ثي
نبل	تنل	بيل	يتل	ثتل	نبن



# Long Vowels and Soft Letters (Leen)

المد واللين

CD2  
Tr. 2

## Lesson 8

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

1	بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
2	ثُوا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
3	خِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
4	ظَا	ظُؤَا	ظِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
5	فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
6	يِي	ءَا	أُؤَا	إِي	جَا	جُؤَا	جِي
7	دَا	دُؤَا	دِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	سَا
8	سُؤَا	سِي	شَا	شُؤَا	شِي	صَا	صُؤَا
9	صِي	ضَا	ضُؤَا	ضِي	عَا	عُؤَا	عِي

1	غَا	غُؤَا	غِي	قَا	قُؤَا	قِي	كَا
2	كُؤَا	كِي	لَا	لُؤَا	لِي	مَا	مُؤَا
3	مِي	نَا	نُؤَا	نِي	وَا	وُؤَا	وِي
4	تُؤَا	تِي	ثُؤَا	ثِي	دُؤَا	دِي	ذُؤَا
5	ذِي	رُؤَا	رِي	زُؤَا	زِي	سُؤَا	سِي
6	سِي	شُؤَا	شِي	صُؤَا	صِي	ضُؤَا	ضِي
7	طُؤَا	طِي	ظُؤَا	ظِي	لُؤَا	لِي	نُؤَا
8	أُؤَا	أِي	بُؤَا	بِي	جُؤَا	جِي	حُؤَا
9	حِي	خُؤَا	خِي	عُؤَا	عِي	غُؤَا	غِي
10	فُؤَا	فِي	قُؤَا	قِي	كُؤَا	كِي	مُؤَا



1 كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ • لَيْلَةُ الْقَدْرِ

2 أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

3 عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ •

4 وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ • ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

5 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ •

6 أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ • آَلَنَ

Doubled Letters (Shaddah)

Lesson 12



الشَّدَّةُ (س)

CD4  
Tr. 2

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

7 أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

8 أَبَّ أَبَّ أَبَّا أَبَّ أَبَّا أَبَّا

9 أَبَّ أَبَّا أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

1 إِيَّ إِيَّ إِيَّ إِيَّ إِيَّ إِيَّ

2 أَتَّ أَتَّ أَتَّ أَتَّ أَتَّ أَتَّ

3 أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ أُتَّ

4 أَثَّ أَثَّ أَثَّ أَثَّ أَثَّ أَثَّ

5 إِثَّ إِثَّ إِثَّ إِثَّ إِثَّ إِثَّ

6 أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ أَجَّ

7 أَجَّا أَجَّا أَجَّا أَجَّا أَجَّا أَجَّا

Exercise: Doubled Letters

Lesson 13



تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

CD4  
Tr. 10

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

8 بُرَّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

9 كَذَّبَ نَعَّمَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةٍ ذَرَقَ

1 كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ • لَيْلَةُ الْقَدْرِ

2 أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

3 عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ •

4 وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ • ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

5 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ •

6 أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ • آَلَنَ

Doubled Letters (Shaddah)

Lesson 12



الشَّدَّةُ (س)

CD4  
Tr. 2

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

7 أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ

8 أَبَّ أَبَّ أَبَّا أَبَّ أَبَّا أَبَّا

9 أَبَّ أَبَّا أَبَّ أَبَّ أَبَّ أَبَّ



مَا يُرَاعَى لِحَفْصٍ

CD5  
Tr. 32

المُلْحَقُ الإِضَافِي

﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾ ﴿ أَهْ أَجْمَعِي ﴾ ﴿ قُلْ أَ الذَّكَرَيْنِ ﴾ ﴿ أَهْ اللَّهُ ﴾ ﴿ أَهْ أَلْتَن ﴾

﴿ لَنْ بَسَطْتُ ﴾ ﴿ أَحَطْتُ ﴾ ﴿ مَا فَرَطْتُمْ ﴾ ﴿ مَا فَرَطْتُ ﴾

﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ ﴾

﴿ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ ﴾ ﴿ مُسْتَمِرٌّ ﴾ ﴿ الْمَفْرُورُ ﴾

﴿ وَأَمْرٌ ﴾ ﴿ أَتَتُونِي ﴾ ﴿ بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبُهَا وَمُرْسَهَا ﴾

﴿ وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ ﴾ ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ ﴾ ﴿ أَلَمْ ﴾ ﴿ اللَّهُ ﴾

﴿ أَهْ أَتَانِ ﴾ ﴿ أَلْمُصَيِّطُونَ ﴾ ﴿ فَرَقٍ ﴾ ﴿ أَرْجَعِي ﴾

﴿ وَلَنْ رُدَّتْ ﴾ ﴿ قَرَطَائِسٍ ﴾ ﴿ مَرَصَادًا ﴾ ﴿ الْقَطَرِ ﴾

﴿ خَيْرٌ ﴾ ﴿ يَسِيرٌ ﴾ ﴿ مِصْرَ ﴾ ﴿ فَرَعُونَ ﴾

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُم دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِبَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِمَّا اللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ Completed Successfully



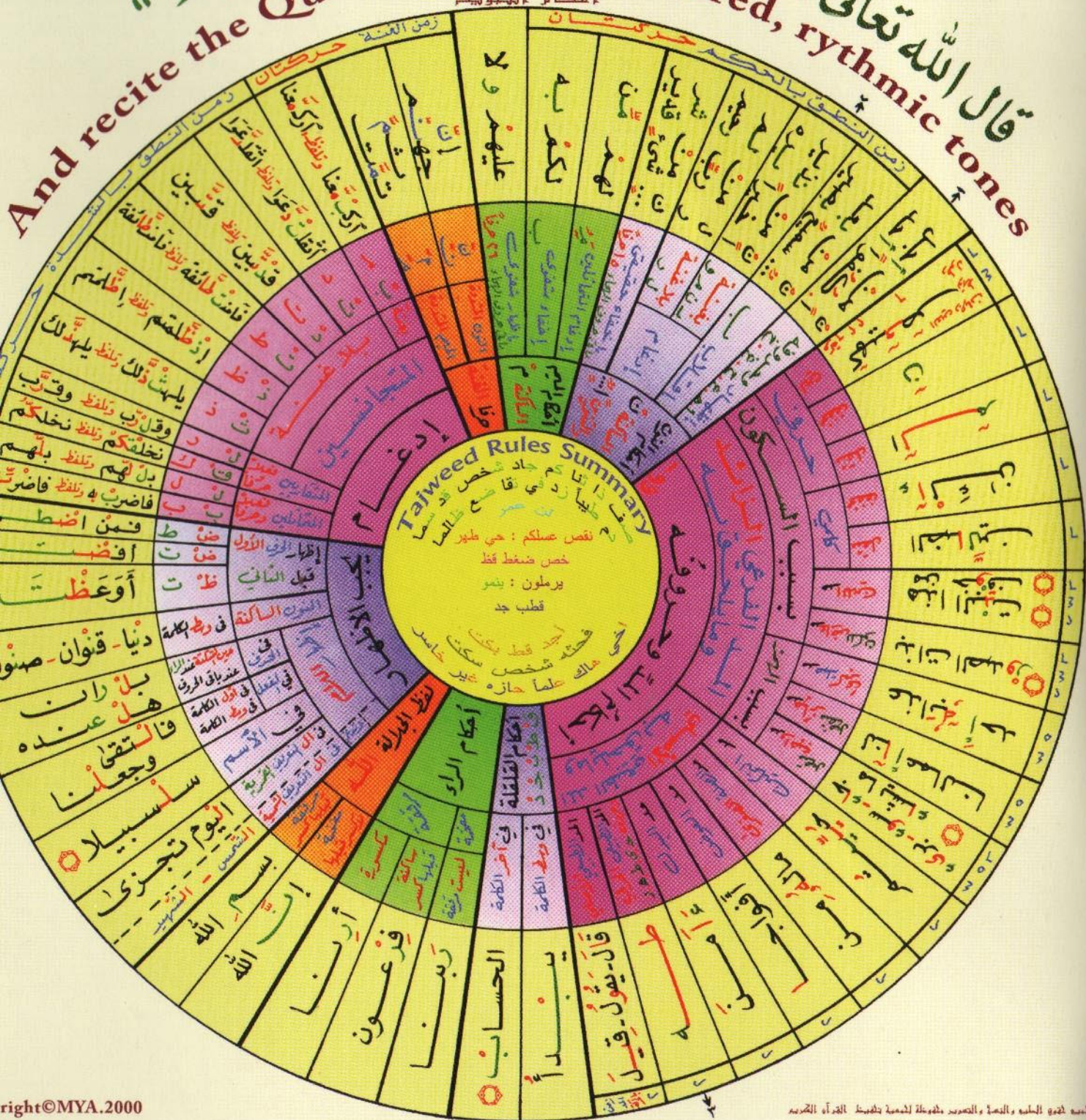
Words that are written/spelled a specific way in the Qur'an and pronounced differently.

CD5  
Tr.15

رقم NO:	طريقة الكتابة Written as	طريقة القراءة Read as	رقم السورة Chapter Verse
1	أَنَا	أَنْ	في أي موضع All places
2	يَبْصُطُ	يَبْسُطُ	2.245
3	أَفَايِنَ	أَفَيْنَ	3.144 21.34
4	بَصْطَةً	بَسْطَةً	7.69
5	مَلَايِيَهْ	مَلِيَهْ	في أي موضع All places
6	ثَمُودًا	ثَمُودَ	11.68
7	لِتَتْلُوا	لِتَتْلُوْا	13.30
8	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُوْا	18.14
9	لِشَائِيْ	لِشَيْءٍ	18.23
10	لِكِنَّا	لِكِنَّ	18.38
11	لَا أَذْبَحْنَهُ	لَاَذْبَحْنَهُ	27.21
12	سَلَسِلًا	سَلَاسِلَ	76.4
13	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرَ	76.4
14	وَمَلَايِيَهُمْ	وَمَلَكِيَهُمْ	10.83
15	لِيَبْلُؤَا	لِيَبْلُوْا	47.4
16	لِيَرْبُؤَا	لِيَرْبُوْا	30.39



قال الله تعالى: "وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا"  
 And recite the Qur'an in slow measured, rhythmic tones



أقسام التلاوة

